

ISRAEL ESTRADA

El compositor de su vida

REFORMA ENERGÉTICA

Lo que nadie te dice



VISTAZO

La cultura la haces tú



XOCHIMILCO:

Una explosión de culturas



57 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
 A PARTIR DEL 7 DE NOVIEMBRE • 2014
CINETECA NACIONAL
 www.mexicoescultura.com www.conaculta.gob.mx www.cinetecanacional.net

VISTAZO

La cultura la haces tú

Directora General:
Elizabeth Villa Caudillo

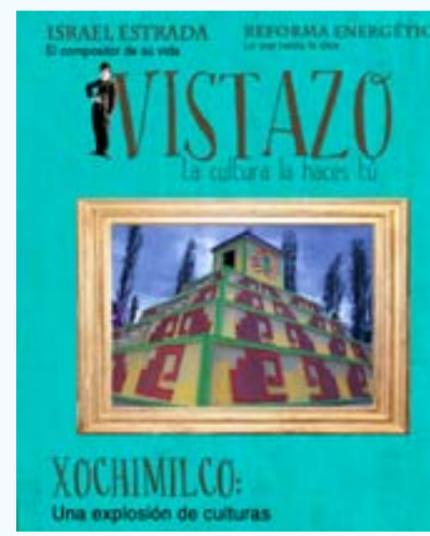
Jefa de información:
Brenda Acosta Forment

Editora de arte y diseño:
María Fernanda Carranza Burelo

Editores de sección:
Brenda Acosta Forment
María Fernanda Carranza Burelo
Norma López
Arturo Manjarrez López
Elizabeth Villa Caudillo

VISTAZO
Año 1, Número 1, Noviembre 2014

Publicación mensual



ÍNDICE VISTAZO



10



16



20



8



19

CARTA DEL EDITOR

Querido lector:

Antes que cualquier cosa, te agradecemos que hayas elegido nuestra revista. Sabemos que en ocasiones la tentación de leer los rumores sobre el artista pop del momento pueden ser demasiado convincentes. Pero has llegado hasta nosotros y tu recompensa con la promesa de un contenido de calidad y entretenido que disfrutarás página por página.

VISTAZO nació para asegurarte que a partir de hoy tendrás un aliado que te ayudará a encontrar la inspiración que necesitas, no sólo como artista, sino como creador de tu propio futuro. La juventud nos interesa porque son el presente de México y los motivadores número uno del cambio. Queremos acompañarlos y darles las mejores armas: conocimiento y cultura, Así que amigo, esperamos crecer a tu lado, aprender cosas nuevas cada día, y en especial, poder soñar juntos,

Preparamos este número de manera especial que es: al término de leer esta revista sientas que no sólo conociste cosas diferentes, sino que cuando regreses a tu vida normal, sientas que la vida tiene un mejor sabor.

Atte. Equipo VISTAZO y Directora general Elizabeth Villa.



12 años en adelante



FRAGMENTOS DE UN DISCURSO EXPRESS

Temporada del
13 de septiembre al 14 de diciembre
sábados y domingos 12:30 horas
suspende
25 y 26 de octubre
1 y 2 de noviembre

Con:
Marianella Villa
y Juan Carrillo
Dirección:
Laura Uribe

Teatro
El Granero
Espacio Cultural del Barrio
Refresco y Campo María de
México, D.F.





Asómbrate con el mundo obsesivo e infinito de Yayoi Kusama



Obsesión infinita es el nombre de la primera muestra de la artista japonesa Yayoi Kusama que se exhibe en América Latina. La exposición muestra un recorrido del trabajo de la artista más influyente de Japón a través de más de 100 obras realizadas a lo largo de 1950 y 2013, entre las cuales se encuentran pinturas, esculturas, vídeos, trabajos en papel y presentaciones con diapositivas que caracterizan el minimalismo y el arte pop.

Por: Arturo Manjarrez López

¿Quién es Yayoi Kusama? Es una importante y reconocida artista contemporánea. También es diseñadora de modas, empresaria y emprendedora. Nacida en la ciudad de Matsumoto, Japón en 1929, Kusama logró el éxito a su llegada a Nueva York en 1957, donde conoció a grandes figuras del arte moderno como Donald Judd, Andy Warhol, Claes Oldenburg y Joseph Cornell. En 1973 volvió a Japón y actualmente vive en una institución psiquiátrica por voluntad propia.

“Son 10 salas de exposición más una sala interactiva que está a un costado del museo en la sala educativa. La exposición hace un recorrido cronológico de la vida y obra de Yayoi Kusama.”, señaló Tonatiuh López, quien trabaja como guía en el museo Tamayo.

La exposición permanecerá abierta hasta el 18 de enero de 2015 en el Museo Rufino Tamayo ubicado en Paseo de la Reforma 51, esquina Gandhi en un horario de martes a domingo de 10 am a 6 pm. El boleto tiene un costo de 19 pesos y la entrada es gratuita para estudiantes que presenten su credencial vigente.

Estrena Fernando Rovzar un “Perro sin Raza”

Por: Norma López Cruz

¿Te suenan películas como Matando Cabos, Casa de mi padre, Kilometro 31 o Navidad S.A.? Pues, Fernando Rovzar, productor y director de estos proyectos, tiene una nueva apuesta en mano. Este 2014, y tras dos años de trabajo, lleva al Teatro Helénico una puesta en escena llamada “Perro sin raza”.



Después de trabajar en cine con actores como Diego Luna o Gael García (que seguro ubicas) Fernando hoy está enfocado en esta comedia original de Ed Harris.

La obra cuenta la vida de varios empleados que sufren los efectos de su trabajo tan rutinario, de una forma divertida e irónica te invitan a conocer las historias de estos personajes.

El telón se abre este martes 21 de octubre a las 8:30 y a partir de ese día, todos los martes y miércoles podrás disfrutar una vez más de la dirección de Fernando Rovzar y de la participación de grandes actores como Mariana Burelli, Mauricio Isaac, Hernán Mendoza, entre otros.

Revive Carmina Burana en sus únicas fechas

Por: María Fernanda Carranza Burelo

La Orquesta Filarmónica de las Artes bajo la dirección de Enrique Abraham Vélez Godoy presenta la obra Carmina Burana de Carl Orff, y el Bolero de Maurice Ravel en una pequeña gira por la Ciudad de México, Pachuca y Tlaxcala.

Con más de 180 artistas en escena, el espectáculo conjunta miembros de instituciones tanto públicas como privadas. La soprano Erika López y el barítono Manuel Rangel acompañarán al Coro Convivium Musicum, Coro Ad Libitum de la UAM, Coro de la UACM, Coro del ITAM y al Coro Simón Tapia de la CFE.



Un espectáculo dinámico, envolvente y clásico con jóvenes músicos de diversas instituciones universitarias que traen a ti un conjunto de piezas orquestales clásicas. La temática de la obra hace referencia al gozo por la vida y el interés por los placeres terrenales, el amor y la naturaleza. Se critica y satiriza a los sectores sociales y religiosos contraponiendo las dos partes de la Edad Media.

Tendrá dos fechas en la Ciudad de México. El 25 de octubre en el Teatro Ángela Peralta y el 1º de noviembre en el Teatro de la Juventud. Los boletos están a la venta en E-ticket y sus precios oscilan entre los \$150 y los \$300. Para mayor información consulta www.informesofiaartes@gmail.com y consulta el Facebook oficial de la Orquesta Filarmónica de las Artes. No pierdas la oportunidad de disfrutar de este espectáculo.

SOMAYA recorre la trayectoria artística de Sophia Loren con su exposición temporal

Por: Elizabeth Villa Caudillo



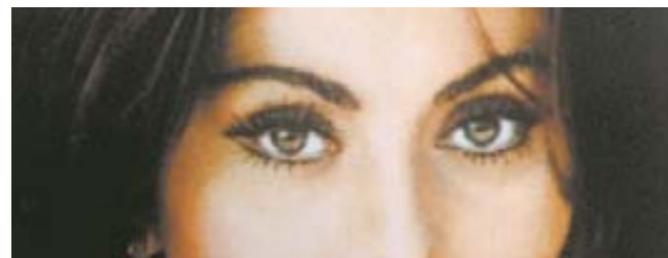
El estilo y la gracia de la actriz Sophia Loren le han valido para hacerse de innumerables premios, así como de prestigio como una de las actrices de talla internacional que pertenecen a la “Época de oro” del cine italiano. De esta manera, en la víspera de sus 80 años, el Museo Soumaya inauguró la exposición temporal “Sophia Loren, México: ayer, hoy y mañana”.

La sala está compuesta con diferentes facetas de la vida de Sophia Loren, ahí encontrarás desde los vestidos de gala confeccionados para sus asistencias a premiaciones como el vestido utilizado para los Premios de la Academia en 1961 donde recibiría su primer Oscar como mejor actriz. También se encuentran retratos, joyas, guiones de las películas que estelarizó, premios (incluso un Oscar), y hasta proyecciones de sus películas.

VISTAZO habló con Laura González Eguiarte, encargada de difusión del Museo Soumaya, quien describió la exposición como: una experiencia completa que permite adoptar con cada objeto el aura y glamour con el que Sophia Loren vivía cada película.

Nos comentó que el museo tenía la intención de proyectar una imagen fresca y exitosa de la Actriz “para nosotros que conocimos a Sophia nos pareció una mujer fuerte con una presencia tremenda, sin embargo, esto no evita que sea delicada, sencilla y cálida. Cuando definimos su esencia de inmediato nos pusimos a buscar la manera de que esto fuera proyectado por la exposición así que nos dimos a la tarea de buscar objetos más cercanos a su vida profesional que a su intimidad” dijo Laura. Entonces, la exposición quiere proyectar cómo vivía Sophia su trabajo, su pasión y entrega en cada película, y el éxito y glamour en el que vivía.

Otro de los fines que la exposición destaca es su vínculo alto con México, incluso ser recuerda a la actriz Dolores del Río quien compartió grandes momentos con Loren. La exposición se mantendrá hasta finales de diciembre de este año, el museo no tiene costo y los horarios son: de lunes a domingo de 10:30 am hasta las 6:30 pm.



Cineteca Nacional empieza en noviembre con agenda llena

Por Elizabeth Villa Caudillo



La Cineteca Nacional se distingue por ser de los recintos artísticos con mayor dinamismo donde constantemente vemos con proyectos diferentes y pareciera no tener descanso. Esto ha tenido impacto sobre el público que se encuentra constantemente atento a los nuevos proyectos que emprende.

Este mes no es la excepción, Nelson Carro Rodríguez, director de difusión de la Cineteca Nacional, comentó que este mes no cuenta con un ciclo protagonista que abarque todo el mes, sino que son diversos proyectos de calidad relevante como el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México número 57, que llega con casi 400 filmes con temáticas diversas.

Carro hizo hincapié en las proyecciones cotidianas que están en cartelera donde nos dice que a pesar de ser filmes sin conexión con algún festival, son increíbles y tienen esencias diferentes a lo acostumbrado. Resaltó proyecciones como “Conducta”, un filme cubano que se separa de lo acostumbrado de las películas de ese país y busca indagar en la vida de los personajes mientras pone a un lado los problemas políticos.

“Creo que siempre tenemos películas interesantes y diferentes a lo que las personas consumen en el cine comercial. Sin embargo, en este mes creo que le estamos dando mucho peso a los filmes en cartelera. No tenemos ciclos fuertes pero sabemos que las películas que vamos a pasar no se quedan atrás y son nuestra mayor apuesta este mes”.

La Cineteca Nacional siempre se encuentra en constante renovación y sabe consentir a su público con películas de contenido intelectual, artístico y de alta calidad. Así que si deseas ver películas diferentes, este mes es el indicado. Los horarios son de lunes a domingo de 11 am a 9 pm. Los precios varían pero en general van de los \$40.00 entrada general y \$25.00 si tienes credencial de estudiante vigente.



Vistazo Verde

Por Brenda Acosta

El maíz es vida

México es uno de los países que más maíz producen en el mundo, pero a pesar de la importancia de esta planta en nuestras vidas, desde hace ya más de diez años los transgénicos se han incrementado en nuestro país.

Los transgénicos en el maíz nacen del método de la biobalística, donde se introduce un paquete genético al alimento a través de una bala que contiene el químico tungsteno, estos genes modifican las características internas del maíz, ya que crea una célula nueva que está cargada con los genes ya previamente alterados, es decir se crea un embrión inmaduro que se convertirá en una planta de maíz transgénica.

Los transgénicos más utilizados son dos: uno en el cual se inyecta una bacteria que genera toxinas dentro del maíz y provoca la destrucción de plagas y otro en el que se insertan genes, que hacen que la planta pueda tolerar todo tipo de herbicidas, que maten a más plagas.

“Las toxinas que genera esta bacteria se alojan en el maíz, cuando llega una plaga y se come el follaje se muere porque ésta contiene toxinas que son venenosas para ella; el otro transgénico se da cuando a la planta se le inserta un gen que le da tolerancia a un herbicida, o sea se hace resistente a un químico llamado glifosato, el cual mata las malezas pero no al maíz, ya que éste es resistente a él” aseguró Alejandro Espinosa, investigador titular de Producción y Tecnología de Semillas en la Sagarpa.

Estos genes alterados introducidos en semillas son los que algunas empresas patentan para después venderlas a algunos agricultores, pero si observan que hay un sembradío con sus transgenes patentados y que no fueron comprados previamente, la empresa comienza una demanda contra el agricultor, que por lo regular éste último pierde.

Por ahora, las pruebas de los transgénicos están detenidas gracias a una suspensión de los trámites de permiso, presentada en octubre del año pasado por algunas organizaciones y civiles, que argumentan que estas siembras ocasionan daños ambientales, pero el problema aún persiste, pues empresas productoras de transgenes están cada día más persuadiendo al gobierno mexicano para que las pruebas de transgénicos continúen.

Tú puedes ayudar a que los transgénicos no se siembren en nuestro país; compra productos orgánicos a agricultores mexicanos y únete a la lucha contra los transgénicos.



¡Hola! Yo soy Maicito y te acompañaré siempre durante la sección Vistazo Verde, aquí te enterarás de noticias ecológicas y de medio ambiente. Espero que junto a mí aprendas mucho y puedas ayudar al medio ambiente como yo. Sigue a Vistazo y compárteme todas tus dudas, experiencias y opiniones.

VistazoMéxico  

Las cinco principales empresas en producción de transgénicos

Nombre	Monsanto	Syngenta	DuPont Pioneer	Dow AgroSciences	Bayer CropScience
País de origen					
Productos	Semillas y agroquímicos	Aceites minerales, plagicidas y fertilizantes	Fertilizantes, plagicidas y semillas	Herbicidas, fungicidas y semillas híbridas	Fertilizantes, herbicidas y reguladores de crecimiento

La ley que prohíbe la siembra de este maíz es la Ley de Bioseguridad de Organismos Genéticamente Modificados, que dice que no se pueden hacer siembras en México, que es el centro de origen del maíz, porque si se llegaran a cosechar transgenes las especies nativas se verían dañadas y contaminadas.

Un estudio realizado en Francia, por el investigador Gilles-Eric Seralini, se basó en la alimentación de ratas con el maíz que contenía el gen MON NK 603, patentado por Monsanto, durante dos años y el resultado fue una serie de tumores en riñones y glándulas mamarias en los animales del estudio.

Para la siembra de maíz transgénico en México las empresas deben solicitar permisos a la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa); estos permisos comienzan con el proceso de experimentación en una hectárea donde se monitorean las reacciones del maíz, para después poder dar la liberación comercial.

Por: Arturo Manjarrez López

VISTAZO HISTÓRICO

NOVIEMBRE 2014

2 de noviembre



Día de Muertos

6 de noviembre
En el año 1847
nace en Irlanda
Bram Stoker,
autor de Drácula.



12 de noviembre



Día del Libro

14 de noviembre



En el año 1840
nace en París
Claude Monet,
famoso pintor
impresionista.

16 de noviembre
En 1945 se funda en Londres la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura mejor conocida como:



20 de noviembre
104º aniversario de la



Revolución Mexicana

21 de noviembre

Se establece el
primer enlace de ARPANET,
antecesor
de Internet.



22 de noviembre



Día del Músico

24 de noviembre

En 1957
fallece
el pintor
mexicano
Diego Rivera.



25 de noviembre
Alfred Nobel,
inventor y químico,
patenta la
dinamita.



Xochimilco, una explosión de culturas

Por: María Fernanda Carranza Burelo (texto y foto)



México es uno de los países con mayor riqueza cultural en el mundo, con miles de rincones insospechados por conocer y visitar. Este mágico lugar conjunta la cultura prehispánica, con la colonial y la época moderna, sien-

do capaz de brindarte un bagaje cultural completo y novedoso. Si buscabas un lugar divertido, amigable y con mucho por recorrer, ésta es una grandiosa opción, VISTAZO te muestra todos los rincones que Xochimilco tiene para ti.

Xochimilco fue denominado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO en 1987 gracias a su invaluable paisaje natural, sus tradiciones y costumbres, su valor cultural, e histórico. El lugar ideal para todo aquél que quiera gozar de un recorrido amigable y divertido con paisajes y folklor exclusivo de nuestro país.

Del náhuatl que significa lugar de la sembrera florida, Xochimilco es el único lugar en el Valle de México que se asemeja con los pueblos prehispánicos de la Cuenca Lacustre. A bordo de trajineras, los comerciantes abastecen de diversos productos a los visitantes que van desde artesanías hasta comida, bebida, flores y música.

Este increíble lugar cuenta con distintas atracciones, dos museos; el Dolores Olmedo y el Arqueológico de Xochimilco, dos deportivos; Cuemanco y Xochimilco, un parque ecológico, un bosque, mercados de plantas y 18 iglesias. De igual forma, Xochimilco tiene fiestas comerciales, las más aclamadas por los turistas; fiestas populares, las típicamente mexicanas como el Día de Muertos; y las patronales, en honor a los distintos fundadores de sus iglesias.



A bordo de las trajineras, los nativos de Xochimilco venden elotes, chayotes, atoles y antojitos

¿Qué comprar?

Dentro del recorrido turístico, existen distintas trajineras que puedes abordar según el número de personas con las que vayas. De igual modo, si su plsn no es estar solos en una trajinera, pueden optar por una lancha, que los llevará a hacer todo el recorrido en cómodos asientos junto con varias personas y a un menor precio. La ventaja de las trajineras es que puedes crear tu propio ambiente, llevar tu música, ir jugando y apreciando el paisaje de una manera más libre. Ya sea en trajinera o en lancha, puedes disfrutar de distintos aperitivos que señoras en trajineras te irán ofreciendo a lo largo del recorrido. Puedes disfrutar de unos deliciosos elotes preparados como te gustan, una comida corrida típicamente mexicana, dulces, manzanas con caramelo, papas, antojitos y mucho más. A continuación te presentamos las tarifas oficiales para que puedas comprar lo que más te guste y hacer más ameno tu viaje.

- Hora por Trajinera \$350
- Lanchas colectivas del embarcadero Salitre a Nativitas o viceversa: \$20 viaje sencillo y \$40 viaje redondo por persona (Sábados, domingos y días festivos)



Los sembradíos de elote en Xochimilco proveen la materia prima para los esquites, elote asado o cocido.

Comida

- Plato fuerte (con arroz, guarnición y frijoles): \$100
- Antojitos (quesadillas, sopes, tlacoyos o tostadas): \$80
- Elotes (fritos o hervidos), esquites, chicharrones, palomitas y manzanas: \$20



Comencemos con la parte tradicional y más conocida: las trajineras. Xochimilco está conformado por 10 embarcaderos: Cuemanco, Fernando Celada, Caltongo, San Cristóbal, Salitre, Belem, Belem de las Flores, Nuevo Nativitas, Las Flores y Zacapa. Los dos primeros están alejados de los demás y los restantes ocho se juntan en el canal principal y realizan el mismo recorrido. El embarcadero de Nativitas cuenta además con el Bosque de Nativitas en el que pueden montar a caballo y gozar de la comida típica en los diversos restaurantes.



El embarcadero Cuemanco es el más largo de todos y sus trajineras realizan el recorrido ecológico, llegando al parque ecológico y a la isla de las muñecas.

El recorrido turístico sale de los ocho embarcaderos mencionados y puedes disfrutar de un paseo divertido a bordo de una trajinera con tus amigos o familiares, con música de mariachi, marimba, dulces y comida típica, clotes, cervezas preparadas y un paisaje al aire libre.

El recorrido ecológico te permite disfrutar de paisajes naturales, en un ambiente tranquilo, relajado, sin el tumulto de la gente, se aprecia un poco de lo que era el antiguo Xochimilco. Es un recorrido de más de 20km que sale de los embarcaderos Cuemanco y Fernando Celada y llega al Canal de Chalco.

Así como puedes consumir todo tipo de alimentos a bordo de la trajinera, disfruta de bebidas preparadas tal y como te gustan, refrescos, jugos o pulque. Puedes en el camino apreciar la belleza de los curados, las muñecas artesanales hechas a manos, fotografías con sombreros y bigotes, pashminas típicas y una serie de plantas. Si quieres un poco de música en tu divertido viaje por la naturaleza de los canales puedes optar por pedir la canción de tu preferencia al sonido del mariachi, la marimba o el acordeón. Tu viaje es una mezcla de lo moderno con lo culturalmente clásico. En el caso de las melodías si no sabes cuál es la indicada para la ocasión, puedes pedirles a los músicos una sugerencia.

Bebidas

- Cerveza: \$20
- Michelada chica: \$25
- Michelada grande: \$50
- Pulque por litro: \$40
- Curado: \$50
- Refrescos \$20



Lo que debes saber...

En Xochimilco, la población comenzó a llegar a finales del siglo XII y desde entonces se ha dedicado al cultivo de hortalizas, plantas medicinales y de ornato. Sus atractivos turísticos por excelencia atraen a miles de personas que van a disfrutar los diferentes recorridos y representaciones que ahí se organizan.

Junto con los distintos embarcaderos, también están los mercados especializados de Cuemanco, Madre Selva, San Luis Tlaxiátemalco y el mercado de Palacio de la Flor, además de los distintos invernaderos.

Fiesta del Niño pan (2 de febrero, Día de la Candelaria): es una festividad popular forjada desde 1573. El Niño Peregrino o Niño del Pueblo no pertenece a la Iglesia católica por lo que la población se hace cargo de esta imagen a la que cada 2 de febrero cambian de mayordomía. Se le adjudican diversos milagros y la gente acude a él a hacer sus peticiones en casos de enfermedades, lo llevan a casa de los enfermos para que vele por su salud. La gente en agradecimiento le ofrece altares y regala juguetes con los que juega

Melodía musical

- Mariachi: \$100
- Norteños: \$80
- Tríos: \$40
- Marimba: \$30
- Salterio y acordeón: \$45
- Fotografía instantánea

¿Cómo llegar?

En automóvil: por periférico sur a la altura de la Glorita de vaqueritos, bajar a la avenida Prolongación División del Norte hasta la desviación en la Avenida Guadalupe I. Ramírez la cual llega hasta el Centro Histórico de Xochimilco.

A través de Calzada de Tlalpan, llegar hasta la Glorita de Huipulco, incorporarse a la avenida México-Xochimilco seguir de frente toda la avenida 16 de septiembre, la Noria y Guadalupe I. Ramírez, que desemboca en el Centro de Xochimilco.

Eje 10 sur, avenida Tláhuac y entrar al pueblo de Santiago Tulyehualco, incorporarse a la avenida México Xochimilco. En transporte público: En metro llegar a la terminal Taxqueña y abordar el Tren Ligero hasta la estación Xochimilco. En el paradero norte de Taxqueña, pueden abordar la ruta 26 Xochimilco centro o Xochimilco, muyguarda, centro; mientras que en el paradero sur la ruta 81 en dirección a Milpa Alta llega al centro de Xochimilco.

Para los que vienen del Centro de la Ciudad de México, la ruta 26 "Izazaga-Xochimilco" te deja a 2 cuadras del centro de Xochimilco. Para los que vienen del lado oriente de la ciudad, pueden abordar el transporte de servicio express.

¿Sabías qué?

- *Hoy en día circulan en Xochimilco aproximadamente 5,000 trajineras.
- *Xochimilco tiene 18 barrios y 14 pueblos, cada uno cuenta con su propia iglesia y patrono.
- *Para elaborar una trajinera se necesitan en promedio 25 árboles.
- *Los astilleros tardan 10 días en hacer una trajinera de tamaño regular.
- *A las trajineras se les da mantenimiento de 4 a 5 veces al año y pueden durar aproximadamente 15 años.
- *Las trajineras de toldo verde tienen una capacidad máxima de 20 personas y las de toldo azul de 14 personas.
- *Se les llamaba chinampas a los antiguos sembradíos de los prehispánicos y chalupas a las trajineras pequeñas y son las que se utilizan para pasar de un lado al otro del lago.
- *La pepitoria está hecha de cereal natural con harina de amaranto y rellenas de miel. Una rebanada de amaranto equivale a las proteínas necesarias al día.
- *Hay sólo una mujer que rema por los canales con una trajinera, se llama María tiene 45 años y labora hace 15 años.

Flores e invernaderos

Existen 6 invernaderos comerciales los cuáles se dedican a la venta de plantas y flores. El resto siembra a volumen diversos tipos de flores y los llevan a la venta en Morelos o en mercados cercanos. Actualmente las flores se cultivan por temporada. Juan García, sembrador de Xochimilco, lleva 15 años cultivando. "Es diferente a los de antes, yo solía sembrar a la intemperie, ahora con los invernaderos el tiempo de cosecha se reduce casi a la mitad", afirmó García.

El sembradío de flor de cempaxúchitl cuenta con 15 mil macetas, de las cuales salen en 15 flores de cada una. Cuando el botón está totalmente anaranjado, se cortan las tres flores principales para que el resto crezcan muy grandes. "Empezamos a sembrar la primera quincena de julio para que estén listas la última quincena de octubre", comentó Juan.

El amaranto rojo sale a la venta en dos meses y medio cuando su tiempo normal es de cuatro meses y medio. Junto con el durante, se usan para llenar las jardineras, ampliamente utilizadas y pedidas por el gobierno del Distrito Federal. La flor típica de Xochimilco es la dalia, son de colores y salen tres flores por bulbo. Por otro lado, el Lirio acuático o Huachinango crece en el lago. Según la época del año, los sembradíos de Xochimilco, se visten de distintos colores; la nochebuena pinta de rojo los jardines, más tarde las rosas y posteriormente las bugambilias le dan un toque morado a los grandes sembradíos.



Los invernaderos poseen gran belleza, en ellos se cultivan las flores de temporada y otras como la flor de mariposa, la dalia, dante, amaranjo rojo y dante.

Lugares icónicos

Jardín Juárez: es el corazón de la población, recibe a los visitantes y llama su atención con su quiosco con techo cónico revestido de teja.

Capilla de San Juan: originaria del siglo XVIII, su última restauración fue en 1946. Ahuehuete: este árbol tiene más de 500 años de haber sido plantado por el emperador Cuauhtémoc con la intención de recordar la alianza de los xochimilcas que apoyaron la lucha por la defensa de Teotihuacan.

La casa del cacique Atochquiyahuatzin: este cacique fue gobernador de Xochimilco hasta la segunda mitad del siglo XVI. Hernán Cortés lo reconoció y bautizó como Luis Cortés Cerón de Alvarado, hoy en día es una casa habitación que cuenta con una farmacia y un consultorio médico.

Casa de arte: se encuentra a un lado de la casa del cacique, en su interior tiene el archivo histórico y hemeroteca donde se pueden encontrar documentos sobre la historia de Xochimilco.

Mercado de Xochimilco: construido en la década de los cincuenta, es uno de los lugares más reconocidos para comprar flores, plantas. Cuenta también con venta de alimentos.

Templo Parroquial y ex convento de San Bernardino de Siena: edificado por el orden franciscano en el siglo XVI, es considerado una joya arquitectónica que parece una fortaleza desde el exterior.

Capilla de San Antonio: construida en el siglo XVIII, su estilo arquitectónico es del estilo neoclásico.



Sembradíos de la flor de cempaxúchitl



Los canales de Xochimilco están repletos de cultura y folklor, a bordo de las trajineras hay mariachis, vendedores de dulces, muñecas, fotografías y un sin fin de curiosidades.

Datos curiosos

- *Son 187 kilómetros de río los que conforman los canales de Xochimilco.
- *El mantenimiento de las trajineras consiste en resanar con fina de coco en las ranuras, poner una cuña de madera y a veces sumergirlas para que se hinche la madera.
- *En Xochimilco se cultiva y procesa la alegría y se hacen otros dulces típicos como las pepitorias.
- * El Ajolote es una especie de árbol en peligro de extinción característico de Xochimilco y era ocupado por los aztecas para hacer las chinampas ya que su raíz es muy larga y podían amarrar la trajinera a la tierra. Por su anchura y es considerado el árbol nacional de México.
- *Las trajineras tienen solo nombres de mujeres porque los dueños les ponían los nombres típicos de sus hijas o esposas.
- *El agua del lago es más clara cuando llueve, ya no es verde pues se limpia con la lluvia. Cuando es verde es más bien por el color de la tierra del fondo que se alborota.

Trajineras y Remeros

Semana Santa es la temporada turística más fuerte, pues cuenta con la mayor afluencia de asistentes en las trajineras. Alejandro Sandoval lleva 15 años trabajando los fines de semana como remero en Xochimilco. "Sabido remar, en cualquier embarcadero se puede", comentó Sandoval al expresar que ningún remero era exclusivo de un embarcadero.

Un remero realiza entre 2 y 3 recorridos al día. Los domingos están de las 10 de la mañana a las 7 de la noche y hasta la una de la madrugada viernes y sábados.

"Lo que más me gusta es ser nativo de Xochimilco, sus tradiciones, fiestas y que es de los lugares en donde aún nos conocemos todos, aunque lo principal son sus lagos, todo es divertido", mencionó Alejandro felizmente.

En octubre se realizan tres eventos importantes: el espectáculo y obra de La Llorona, la obra de La Catrina y la Feria del Mole. En noviembre se lleva a cabo el Día de Muertos, siendo la fiesta más popular y vistosa en el poblado de México.

Atractivos Juveniles

Lunadas

En Xochimilco se realizan lunadas, ideales para los jóvenes. Empiezan alrededor de las ocho de la noche y realizan el recorrido turístico alumbrado con velas o lámparas de intensidad tenue, mientras tanto el canal tiene su propia iluminación. Los asistentes de cada trajinera traen su propia música o instrumentos para ambientar el paseo.

La Isla de las Muñecas

Cuenta la leyenda que a mediados de 1950, al señor Julián Santa Ana Barrera se le murió su pequeña hija por lo que, desconsolado, comenzó a coleccionar muñecas alrededor del islote y en su chinampa para recordar a su hija y ahuyentar a los espíritus. Para llegar a la isla hay que tomar el recorrido cultural o ecológico, de aproximadamente 4 horas que tiene un costo de \$1400. El recorrido turístico posee una pequeña réplica de la isla de las muñecas.

Reserva

El Centro Educativo a la Conservación del Axolotl y especies de Xochimilco (Cecayex) es una reserva animal que tiene especies como el ajolote (negro, dorado y albino), serpientes, escorpiones, ranas de distintas clases y especies de ajolotes que se convierten en salamandras. Los ajolotes se aprecian desde una serie de peceras.



Los remeros hacen diversos viajes al día según la afluencia y la época del año.



La réplica de la isla de muñecas en el recorrido turístico de los 8 embarcaderos.

Un poco de historia...

Capilla de la tercera orden de San Francisco: erigida en 1696, su fachada refleja elementos prehispánicos destacando una pieza empujada en una columna, está dedicado a San Francisco de Asís.

Capilla de Santa Cruz: dedicado a Santa Cruz, cuenta con un estilo arquitectónico neoclásico, la iglesia es de una sola nave cubierta con bóvedas de cañón. La fachada está rematada por roleos en forma de "S" que resguardan la cruz.

Hotel Reforma: hoy en día es una zapatería pero anteriormente fue un hotel construido a principios del siglo XX; ahí se reunieron Francisco Villa y Emiliano Zapata para unir fuerzas militares del norte y sur del país.

Capilla del Rosario: dedicado a la Virgen del Rosario, de estilo morisco, creada en el siglo XVIII con fachada recubierta de relieves geométricos de argamasa y azulejos.

Embarcadero Fernando Celada: desde 1936 se comenzaron los paseos turísticos en canoas, lleva el nombre del poeta Fernando Celada originario de Xochimilco y mejor conocido como "El cantor de los obreros y oprimidos". Ahí se rinde homenaje a los músicos, poetas y cronistas.

Embarcadero Caltongo: en la ribera de la laguna Caltongo los campesinos solían trasladar su mercancía a otras zonas, en 1936 cuando comenzaron los paseos turísticos se daban en canoas cubiertas con manta amarilla. Fue hasta 1940 cuando se construyó el embarcadero.

Museo Dolores Olmedo: se exhibe una colección de Diego Rivera y Frida Kahlo con una serie de piezas prehispánicas procedentes de diversas culturas indígenas del país además de platería, muebles de la época virreinal, objetos de talavera y cerámica.

Eventos

3 al 18 de febrero	Feria de la Alegría y el Olivo (Fecha variable)
17 al 20 de febrero	Carnaval "Viva Xochimilco"
25 de marzo al 1º de abril	Feria de la Flor más Grande del Eje
Marzo-Abril Variable	Feria Gastronómica de Cuicatlan en San Lucas Xochimilco
Marzo-Abril Variable	Feria de la Niña
Mayo Variable	Feria del Mole y la Tortilla
Julio Variable	Feria del Dulce Criollero
Noviembre Variable	Expo Mole
Noviembre-Diciembre Variable	Expo Nochebuena

La Llorona hasta la Muerte

¡Ay mis hijos! Seguro han escuchado o visto a una señora vestida de blanco con un velo que se pasea por las noches llorando a sus hijos en estas fechas. En efecto, se trata de la famosa Llorona.

El embarcadero Cuemanco trae un espectáculo original y propio de Xochimilco con 40 actores en escena que cumple su XXI Aniversario y se lleva a cabo cada año en los meses de octubre y noviembre. Esta ocasión, estrenó el 3 de octubre y estará hasta el 23 de noviembre. El evento se realiza en una chinampa a modo de islote sobre el que se monta el escenario, en la sede de este año se montó una pirámide que se remonta a la época prehispánica. Una obra que combina música, teatro y danza en un espectáculo completamente mexicano que recoge las raíces de nuestra cultura.

Podría parecer un tanto aburrido; sin embargo, es todo lo contrario. Resulta una historia envolvente que va más allá de la leyenda y supera las expectativas en una trama que comienza con la cultura mexicana desde la llegada de los españoles.

A bordo de una trajinera, los asistentes disfrutaban de esta pieza cultural, formando entre todas las trajineras una media luna frente al escenario, ya que por en medio suceden ciertos momentos de la obra. A pesar de estar a unos metros del escenario, se aprecia muy bien el audio y la visión es bastante buena, ayudada por la iluminación.

Un espectáculo organizado por la delegación Xochimilco te trae una maravillosa opción para el siguiente fin de semana con tus amigos. No es una obra de terror, al contrario es una manera dinámica de contar una historia a través del viento, el agua y los sonidos propios del lugar.

Una noche en los canales de Xochimilco es algo invaluable, la vista y el paisaje lo hacen bastante atractivo, ya que el evento comienza a las 8pm los viernes y domingos y a las 7pm y 9:30pm los sábados. Ayahutli, la protagonista, es una guerrera que ve en sueños a la gran madre Cihuacoatl y le anuncia una desgracia para los xochimilcas. Tras la llegada de los españoles los pobladores sufren todo tipo de abusos y se explica su caída en el transcurso de la obra, así como el surgimiento de la mujer hoy conocida como la Llorona.

Marcia Romero, quien interpreta este año por primera vez al personaje protagonista comenta que fue un reto para ella, ya que le requiere mucha fuerza y energía para darle vida.

"Para alcanzar un sueño yo creo que es cuestión de tiempo, es cuestión de deseárselo y en el momento en el que lo deseas es un hecho que recibes una oportunidad de poder estar en un proyecto tan importante a nivel mundial, incluso porque es un espectáculo internacional",



El elenco de la obra, compuesto por los xochimilcas, los españoles, el espectro de la Llorona y

Ayahutli



Vista de las trajineras en la noche en posición para apreciar el espectáculo. (Foto: Arturo Manjarrez)

mencionó Marcia al comentar su sentir al ser parte de este montaje.

Por otro lado, la actual directora y ex protagonista de la obra los pasados tres años, Norma Espinoza, aseguró que la intención del embarcadero Cuemanco es rescatar, dar a conocer y preservar las tradiciones, haciendo un espectáculo vistoso y que a pesar de las condiciones climáticas no se cancela ninguna función.

"Es una maravilla poder disfrutar Xochimilco de noche y con un camino antorchado. No pierdan la oportunidad de ver un espectáculo que es único en su tipo, que tengan como butaca una trajinera en donde es de noche y sobre todo el misticismo que rodea el espacio pues es lo que hace de la experiencia verdaderamente increíble"; afirmó Espinoza al invitar al público.

Puedes ir abrigado y con un paraguas ya que es un espacio abierto, hace frío y el clima es cambiante. Igualmente puedes llevar un aperitivo o dinero para comprar atoles, elotes o quesadillas en las trajineras que van pasando.

La magia de los rincones culturales de Xochimilco te presenta una forma divertida de conocer México, el destino ideal para un fin de semana o viernes con amigos o familiares. Único en su especie, con una gama de atractivos variada que no puedes dejar de visitar para descubrir porqué Xochimilco es un lugar para ti.





Isra Music



@IsraelEQ



Israel Estrada Q.

Por Arturo Manjarrez López (texto y fotografías)

Hoy en día Israel Estrada Quintanar, nacido en el Estado de México, se encuentra con miras de crecer en lo artístico. Israel dio un gran salto al formar para de La Academia, Tercera Generación y participar en el reality Segunda Oportunidad, donde demostró su gran pasión por el canto.

Como actor ha participado en programas unitarios de Azteca como “Lo que llamamos las mujeres”, “La vida es una canción” y “A cada quien su santo”. En teatro ha sido parte de obras como “Archie el Musical”, “Jesucristo Súper Estrella”, “Godspell” y “La Sirenita”.

Asimismo se ha desempeñado como director vocal en los foros A dream is a wish, y Magical Moments con Disney. También ha hecho conciertos con Fernando Delgadillo, David Filio y el homenaje a Mecano. Como compositor cuenta con algunos temas de telenovelas como “Atrévete a soñar” de Televisa.

Entre lo más reciente que ha realizado en su carrera destaca su trabajo en el espectáculo “Disney en concierto: la música de tus películas favoritas en vivo”, su participación como ensamble en la obra “Wicked” y su actuación en el musical mexicano “Si nos dejan”, obra que salió de gira por Colombia y donde tuvo la oportunidad de participar en la serie “Arrepentidos” de Fox Colombia y Nat Geo.

Actualmente Israel está preparando el lanzamiento de su nuevo álbum discográfico con ayuda de Fondeadora, plataforma que busca impulsar proyectos innovadores y creativos fomentando el talento. El dinero que se recaude servirá para cubrir los gastos de su más reciente disco.

¿A qué edad empezó tu interés por el canto y la música? ¿En dónde estudiaste?

Podría decir que ya grande, como a los 16 años mas o menos. Por asares de la vida acabe actuando y después me hicieron cantar en obras del Tecnológico de Monterrey, donde estudié la licenciatura en Comunicación.

¿Qué otras actividades has hecho en el ámbito cultural, artístico y profesional?

He dirigido ensambles y músicos. He hecho arreglos. De las primeras cosas que hice profesionalmente fue con Disney, donde tuve una gira por toda la República. He participado en televisión, teatro y musicales. Doy clases. Me gusta mucho compartir con los alumnos, las nuevas generaciones que vienen mucho más pesadas que uno. Es interesante trabajar con chavitos de 5 años que ya saben tocar un instrumento.

¿Qué significa para ti ser cantante?

Para mí ser cantante significa una gran oportunidad para comunicarme con la banda y la forma pues es eso, las canciones, la música. A mucha gente le apasiona lo que hace, a mí también. Si no lo hiciera me muero. Por eso no dejo de hacerlo.

¿En qué te basas para componer tus canciones? En lo que sea, lo que esté a la disposición. De repente me gusta mucho caminar por la calle, ir en bici al parque. Me gusta mucho andar en metro porque ves muchas historias. En los parques y transporte público encuentras un montón de historias en poco tiempo. Entonces escoges la que más te gustó, le hechas un poco de tu cosecha y haces una rola.

El pasado 4 de noviembre Israel abrió su canal de YouTube en el que compartirá canciones inéditas, versiones y algunos covers a sus fans. No te quedes sin escuchar su rola “No puedo mirarte” versión Acústica a través de su canal de YouTube.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
Me encanta jugar futbol soccer. Es algo que me fascina. De hecho mi hermano Iván y yo nos íbamos a dedicar a jugar futbol. Por asares de la vida acabe en este rollo. Pero primeramente mi sueño era jugar futbol. La vida quiso que acabara en la música y el arte y heme aquí, pero no dejo el futbol.

¿Qué aptitudes necesita tener un cantante?
Necesita talento evidentemente. No siempre, pero es recomendable que tenga talento. Que tenga ganas de compartir ese talento porque mucha gente tiene mucho talento, pero no le gusta compartir lo que sabe. Creo que debes ser capaz de compartirlo. También debes ser capaz de recibir las críticas también, ya que siempre va a haber. Tener mucha paciencia, constancia. Si tú te desesperas en un momento nunca vas a llegar a lo que quieres.

¿Qué consejos darías a jóvenes que les gustaría dedicarse a la música?
Tener mucha paciencia, que se preparen. Entre más preparados tienes más oportunidades de figurar en la escena. Que vayan a las fiestas porque en las fiestas haces muy buenas relaciones públicas. Que vayan a eventos porque nunca sabes dónde vas a conocer al director que te va a llevar a la cima o al músico que te va a invitar.

¿Qué género tendrá tu nuevo disco?
Va a ser pop-funk electrónico y jazz. Tiene enfoques de todo esto. Tiene un poquito de bossa-nova también. Tienes varias cosas de varios géneros por ahí, pero va ser muy rodeado en el funk y el soul.



A la edad de 15 años Israel incursionó en teatro y shows musicales.

ISRAEL
ESTRADA

El compositor de su vida



3 MAY 2012 SYDNEY

Register Now NikeSheRuns

Charlot

Por: Norma López

100 años de comedia

Este 2014 se cumplen 100 años del nacimiento de Charlot, el emblemático vagabundo de bombín, creado por el cómico Charles Chaplin. Es por eso que en esta edición Vistazo lo trae para ti como el artista del mes.

EL PERSONAJE

Surgió a partir de una improvisación que le pidieron al actor pensándolo como una muy breve aparición, lo que nadie imaginó es que se convertiría en todo un ícono. La ironía y la contradicción son elementos presentes en el vestuario y forma de actuar de Charlot: zapatos grandes, abrigo ajustado, sombrero pequeño, bigote y bastón.

Después de haber sido parte de películas como "The Kid", "The Circus", "City Lights", entre otras; la década de los treinta trajo consigo el cine sonoro cambio al que el actor se resistió en un principio. La dinámica del personaje era a base de gestos y aunque no le encantaba la idea, en 1936 probó darle voz pero finalmente no quedó conforme con los resultados.

La Dra. Alma Delia Zamorano, reconocida como investigadora en el Sistema Nacional de Investigadores por su amplio trabajo sobre la industria cinematográfica, nos da su opinión sobre el gran legado que dejó el actor. "El género más difícil es el de hacer reír a la gente y creo que Chaplin logró encontrar la comicidad de las situaciones, además de una empatía con el público por personificar a un vagabundo de corazón de oro".

No sólo dio vida a un gran personaje, también creó todo un lenguaje cinematográfico internacional que lo convirtió en todo un ícono para el Hollywood de los años treinta.

"Conocía el potencial de la música y entendía muy bien el lenguaje cinematográfico. Con historias en donde burlaba a la autoridad y parodiaba al poder modificó la mirada hacia el género cómico, a veces menospreciado", menciona la Dra. Alma Delia.

UNA CORRIENTE CÓMICA

Chaplin enalteció el papel del cómico. Su andar, su forma de vestir y la interpretación tan emotiva en cada uno de sus papeles transformó a la industria cinematográfica al grado que se podría decir formó toda una escuela cómica muda, cuyos ecos podemos encontrar en un *Cantinflas* o un *Mr. Bean*.

"Sólo creó un personaje emotivo bien construido, con muchas facetas, muy humano que trascendió al público principalmente por su andar, su sentimentalismo y sus *sketch* siempre desafiando al poderoso. Por eso se volvió universal, porque era un lenguaje que combinaba una actuación sencilla, una música maravillosa que acompaña las escenas y a un hombre que planificaba detalladamente cada una de sus escenas sin la necesidad de abrir la boca", concluyó Zamorano.



Todo un fenómeno

Durante el año 1914 participó en 36 cortometrajes en los que no existía un guión definido, sin embargo Chaplin sorprendió con la aceptación que tuvo su personaje.



El gran final...

Con *Modern Times* Charles Chaplin dio por terminadas las apariciones de una de las figuras más recordadas de la industria cinematográfica.

Vistazo hacia: La Reforma Energética

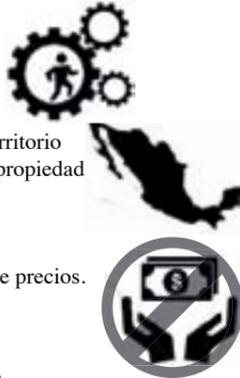


Por Brenda Acosta

La Reforma Energética representa un verdadero cambio de paradigma sobre lo que México venía haciendo con sus recursos naturales. La modernización ha alcanzado ahora al sector energético y petrolero, donde se abren las puertas a la tecnología y con ello a empresas privadas extranjeras, que al competir generarán mejores servicios y mayor satisfacción para la sociedad.

Se cambia el paradigma de tres artículos de la Constitución Mexicana

- 25° Mencionaba que corresponde a la nación la rectoría del desarrollo nacional que garantizaba que fuera sustentable e integro.
- 27° Habla de la propiedad de las tierras y aguas que estén dentro de los límites del territorio nacional, los cuales pueden ser transmitidos a los particulares, es decir que sean propiedad privada.
- 28° Prohíbe las prácticas monopólicas, además de que se castigará a todo aquel que comprenda en solo unas manos recursos necesarios y que con ello venga el alza de precios.



1938

El Presidente Lázaro Cárdenas expropió el petróleo y pagó su indemnización con ayuda de los mexicanos, tras el abuso de empresas extranjeras.

Creó dos Organismos Públicos Descentralizados



Ahora

Las empresas productivas del estado competirán con otras empresas extranjeras en el ámbito de la refinación y distribución. Pemex y CFE elegirán en rondas a qué sector van a dedicarse.

Las actividades energéticas serán reguladas por → La Comisión Nacional de Hidrocarburos y la Comisión Reguladora de Energía



Los Retos



- *El costo de producción de luz es muy caro
- *CFE subsidia al 40% de la población con el servicio de luz
- *La energía nuclear reduciría el costo de la luz, México sólo posee una planta llamada "Laguna Verde" en Veracruz



- * Hay petróleo en aguas mexicanas, pero Pemex no posee el dinero ni la tecnología para extraerlo
- *El petróleo mexicano es de muy baja calidad, no puede competir con otros
- *Sólo hay aproximadamente seis empresas en el mundo que extraen petróleo de aguas profundas, pero esta actividad es muy riesgosa

Los Beneficios

*Menos corrupción



*Mayor empleo



*Mayor eficiencia y competencia



*Reducción de costos en los servicios



Hayda

Qué horror. Mejor lee.

VISTAZO CRÍTICO: Museo Soumaya

Por Elizabeth Villa

El Museo Soumaya es relativamente reciente pero ha causado mucho impacto por su peculiar estructura y únicas exposiciones. Si no lo has visitado todavía o simplemente quieres otra opinión, VISTAZO se encarga de hablarte sobre lo que encontrarás en este museo:

LO BUENO:

- Su arquitectura es novedosa y te dejará con la boca abierta
 - Tiene colecciones de las que probablemente nunca habías escuchado hablar antes y son simplemente asombrosas
 - Tiene temas diferentes y gracias a su diseño dinámico puedes recorrer el museo en el orden que tú quieras
 - ¡Tiene obras de artistas importantes a nivel internacional! Nunca pensarías encontrar a tantos artistas de renombre en un solo museo.
 - Cuenta con obras de artistas mexicanos como Siqueiros y Rivera.
- Y por último y no menos importante: es gratis.

LO MALO:

- Si tomamos en cuenta que es un museo relativamente nuevo a comparación de otros que pronto celebrarán su centenario, se puede decir que el Museo Soumaya aún está en búsqueda de definirse.
- Son impresionantes sus colecciones pero cada sala tiene una temática que llega a ser muy general y termina por parecer un collage gigante.
- Dentro de las salas no hay muchas indicaciones ni información suficiente y sin un guía puedes terminar perdido en la sala y sin conocer realmente las obras

LO DIFERENTE:

- De entrada, su diseño arquitectónico es muy diferente a lo que cualquiera haya visto.
- Sus colecciones pueden ser un poco excéntricas y curiosas, más de una vez te sorprenderás que algo así exista.
- Es uno de los museos más preocupados por distinguirse, desde la forma en que recorres el museo, el orden en las salas, y hasta las pinturas son únicas.
- Los pasillos entre las salas sirven para sacarte de dudas sobre la exposición anterior y te preparan para lo que viene en la próxima.

Recomendaciones

34 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Un espacio en donde se fomenta el hábito de la lectura en niños y jóvenes de México. Aquí se juntan editores, distribuidores, maestros, bibliotecarios y especialistas que comparten sus experiencias además de acercar al público a diferentes publicaciones. Encontrarás libros de todo tipo, con diversos temas y múltiples historias de las que puedes ser parte.

Fecha: 7 al 17 de noviembre de 2014



Déjate envolver por el maravilloso mundo de la lectura, si vas en metro puedes bajarte en la estación General Anaya de la línea azul. (Imagen oficial de esta edición)

Horario: 10:00am a 8:00pm
Lugar: Centro Nacional de las Artes (Cenart), en Río Churubusco, esq. Calzada de Tlalpan. Colonia Country Club, C.P. 04220, Ciudad de México.
Costo: Entrada libre.



Celebrando 60 años de contagiar su pasión por la música, la danza y la cultura mexicana. El metro más cercano es Bellas Artes de la línea azul. (Imagen oficial del ballet)

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández
El tradicional ballet de México presenta un espectáculo altamente recomendable lleno de pasión por el arte, la música y la danza acompañado del folklor propiamente mexicano. Con escenografía, músicos y bailarines mexicanos es un espectáculo

que no puedes dejar pasar.

Fecha: Hasta el 30 de noviembre de 2014
Horario: Miércoles 8:30pm., Domingos 5 y 9:30pm.
Lugar: Palacio de Bellas Artes
Costo: \$363, \$830 y \$1,046
50% de descuento a estudiantes con credencial vigente comprando los boletos en taquilla



En esto ver aquello: Octavio Paz y el arte.

Es una magna exposición que conmemora el centenario del nacimiento del poeta, ganador del Premio Nobel de Literatura, conjunta sus obras más representativas. La exposición es una muestra conmemorativa de los 100 años del nacimiento del premio Nobel de Literatura. Se presenta en la explanada, el vestíbulo y las salas de exhibición del Museo del Palacio de Bellas Artes. Con 228 obras y objetos de diferentes países busca mostrar el arte visto desde la perspectiva del pensamiento literario de Octavio Paz. En sus primeros 10 días de exhibición hubo más de 17 mil visitantes, por eso y mucho más no te la puedes perder.

Fecha: Hasta enero de 2015.
Horario: 10:00am a 5:30pm de martes a domingo.
Lugar: Museo del Palacio de Bellas Artes
Costo: \$45 y domingos entrada libre.

"El poder mágico de la palabra se intensifica por su carácter prohibido".
- Octavio Paz



Sumétgete en el mundo del ganador del premio Nobel de Literatura y conoce porque sigue vigente hasta nuestros días.

34 FILIJ

Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Del 7 al 17 de noviembre de 2014



Programa de actividades

Entrada libre • 10 a 20 h

www.filij.conaculta.gob.mx

[/Filijconaculta](https://www.facebook.com/Filijconaculta)

[@Filijconaculta](https://twitter.com/Filijconaculta)

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES





Vámonos bien vestidos a Xochimilco

Sarahí Reza
Estilista de modas

Por Brenda Acosta
Compártenos tu Outfit

VistazoMéxico

No debes tener mucho volumen en tu silueta, para lograr esto procura no tener prendas con muchas aplicaciones o bolsos.

Tu maquillaje debe ser muy natural y nada recargado. Recuerda que menos es más.

Tu cabello puedes llevarlo suelto para que luzca bonito y sano. Puedes ponerte accesorios pequeños y elegantes.

Evita usar minifaldas, faldas largas, bolsos demasiado grandes y zapatos de gamuza, el agua del lugar los arruinará.



¿Qué colores te quedan mejor?

Si te gustan los skinny jeans, no los dobles por la parte inferior del pantalón en bloques gruesos, pues eso te hace ver chaparrito.

Por favor no uses shorts, es un lugar pantanoso, porque recuerda que hay mosquitos y no querrás que te ataquen.

No uses pantalones largos o que te arrastren, serás el trapeador del lugar.

Si usas tenis tipo bota, debes saber que si te hacen pequeños bultos en los tobillos, eso puede acortar tus piernas.

¡Por favor usa Cinturón!

Existe un método muy sencillo de saberlo, necesitas ver qué color de reflejo tiene tu cabello cuando lo miras a través del sol, a este reflejo se le llama viso. Si el viso de tu cabello es de tono dorado te benefician los colores

Cálidos

Fríos



bullying

Por Brenda Acosta

Hola Elena, mi nombre es Adela, tengo 15 años y acabo de entrar a la preparatoria.

Éste es mi primer año y la verdad creí que lo estaría disfrutando demasiado, pero en realidad no es así, al principio conocí a una chica llamada Mariela, ella parecía ser buena onda, de hecho comenzamos a ser amigas, pero después empezó a hablar mal de mí con otras niñas de mi generación. Yo no le hice nada y de hecho ya no me junto con nadie, al parecer todos se pusieron de su lado, me hacen burla y no sé qué hacer, me da miedo que ella me haga algo peor.

Por favor Elena ayúdame, no sé a quién acudir estoy muy asustada.

Por esto he dejado de comer, me alejé de mis padres y ya no quiero ir a la escuela, necesito tus consejos.



Recuerda la regla de oro

“Con similares a mí, encuentro armonía y tranquilidad.”

Adela, la integración a tu nueva preparatoria va marcando fases y probablemente te apresuraste a pertenecer a un grupo diferente a ti.

Conocer a chicas y chicos similares y empáticos y simpáticos a ti es el objetivo para crear una red social sana. Alejarte de este grupo de adolescentes es el primer paso. Tener seguridad de quién eres y manejar ese diálogo interno que te permita observar en ti talentos, virtudes y principios.

Anula cualquier daño que pudieran causar las agresiones externas. Si piensas que está en riesgo tu persona y dignidad Denúncialo con pruebas a dos instancias tu Preparatoria y a la SEP. Recuerda no manejar un lenguaje corporal de sumisión y vulnerabilidad.

Considera tener tratamiento terapéutico para el acompañamiento o estrés post traumático, esto es en caso extremo.

Recuerda la ley de oro: “con similares a mí, encuentro armonía y tranquilidad.”



Envía tus preguntas a: psielena@vistazo.com.mx

Con participación de Elena Ramos Escamilla, psicóloga con especialidad en jóvenes

TEST VISTAZO

¿Alguna vez te has preguntado cuál es la forma de aprendizaje perfecta para ti? Te dejamos aquí 10 preguntas para averiguarlo. Contesta cada una y tacha en la tabla de abajo la respuesta que elijas, al final descubre tu resultado.

Por: Norma López

- ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - Un clima agradable
 - Uno donde se escuchan las olas del mar
 - Uno con vista al océano
- ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - Repitiendo en voz alta
 - Escribiéndolo varias veces
 - Relacionándolo con algo divertido
- ¿A qué evento preferirías asistir?
 - Reunión social
 - Exposición de arte
 - Conferencia
- ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - Por la sinceridad en su voz
 - Por la forma de estrechar la mano
 - Por su aspecto
- ¿Cómo te consideras?
 - Atlético
 - Intelectual
 - Sociable
- ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - Clásicas
 - De acción
 - De amor
- ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - Correo electrónico
 - Saliendo juntos
 - Teléfono
- Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - Con imágenes
 - Con emociones
 - Con sonidos
- Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
 - Comprar una casa
 - Viajar y conocer el mundo
 - Comprar un estudio de grabación
- ¿Qué hobby prefieres?
 - Tocar un instrumento
 - Tomar fotografías
 - Hacer actividades manuales

RESULTADOS



VISUAL

Aprendes mejor cuando lees o ves la información en algún lado. Te funciona tomar notas o tener los datos por escrito; facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Entiendes el mundo tal como lo ves.

AUDITIVO

Recuerdas las cosas de manera secuencial y ordenada, aprendes mejor cuando recibes explicaciones orales o cuando explicas la información a otros. Siempre estás muy interesado en escuchar pero a la vez eres sensible a ciertos tipos de ruidos.

	V	A	Q
1	C	B	A
2	B	A	C
3	B	C	A
4	C	A	B
5	A	B	C
6	B	A	C
7	A	C	B
8	A	C	B
9	B	C	A
10	B	A	C

QUINESTÉSICO

Procesas la información relacionándola con emociones y movimientos, es un aprendizaje más lento pero mucho más profundo; cuando tu cuerpo aprende algo es difícil que lo olvide. Al estudiar paseas por todos lados porque sientes esa necesidad de movimiento, demuestras tu sensibilidad y expresas espontáneamente tus sentimientos.

VistazoMéxico



V.I.P : RANKING DE LOS MEJORES MUSEOS

Por Elizabeth Villa

10 Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

9 Museo Diego Rivera Anahuacalli

8 Museo de Arte Moderno

7 Antiguo Colegio de San Ildefonso

6 Museo del Palacio de Bellas Artes

5 Museo Franz Mayer

4 Museo Universitario de Arte Contemporáneo

3 Museo Memoria y Tolerancia

2 Museo Nacional de Arte (MUNAL)

1 Museo Nacional de Antropología

Es el mejor por sus colecciones de piezas prehispánicas y las exposiciones temporales que son traídas del extranjero y tienen fama de ser impactantes. Toma tus precauciones, tendrás que tener paciencia porque por lo general hay mucha gente que desea entrar, pero no te preocupes, valdrá la pena la espera.



UN VISTAZO A TU HISTORIA

VistazoMéxico  

Por Elizabeth Villa

Tenia 16 años cuando me cambié de preparatoria. Tenía mucho miedo porque nunca había sido muy sociable y tenía miedo sobre si lograría hacer amigos.



Al inicio nadie me hablaba por lo que me sentí sola, pero decidí que me esforzaría, así que intenté acercarme primero.



Pero no sirvió de mucho porque, sin saber la razón ellos comenzaron a burlarse de mí.



Pensé que yo tenía la culpa y decidí cambiar mi estilo para poder encarjar con ellos.



Pero tampoco sirvió mucho y las burlas continuaron, cada vez estaba más sola.



Estaba triste, sola y había cambiado lo que era a cambio de nada. Estaba a punto de rendirme cuando alguien se acercó a mí.



Unas personas a quién nunca había intentado acercarme vinieron y ahí me di cuenta que no era yo quien era mala o diferente, sino que no había conocido a las personas correctas.

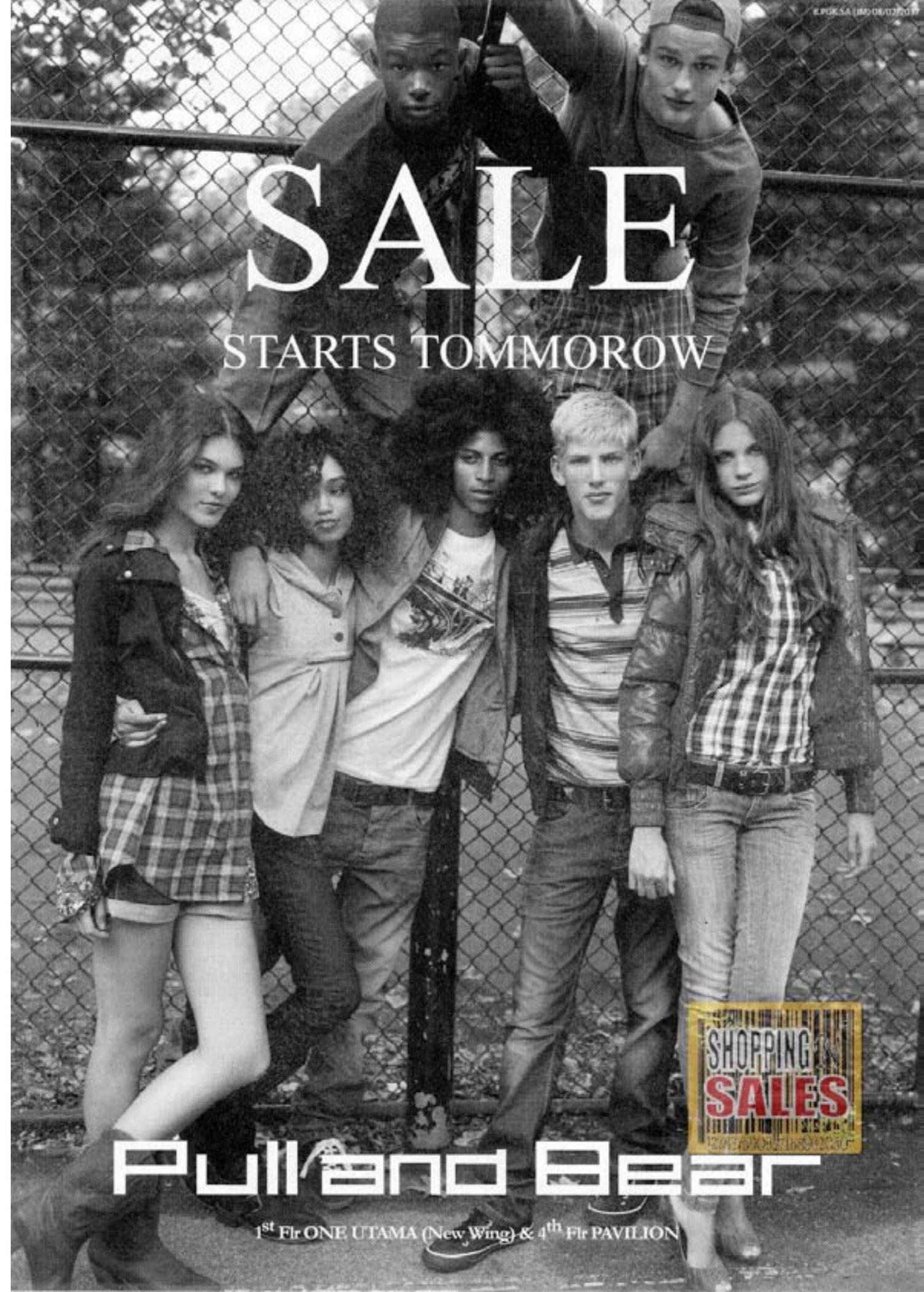


¿Te gustó la historia? ¡VISTAZO quiere escucharte! Muestra tu talento y escríbenos algo. Pueden ser anécdotas, cuentos, historias de terror, novelas, etc., la mejor del mes será publicada como comic. Lo importante es que te expreses y saques ese escritor dentro de ti.

¡Ánimate!

Mádanos tu historia a:

vistazo.com.mx o vistazo@gmail.com



FLOWER



KENZO

QUE TU ESENCIA PERMANEZCA
SIEMPRE EN SU
MENTE